№. 158-й. Воскресенье, 23 декабря 1901 года. **№. 158-й.**

Отдѣльные номера продаются по 5 коп.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи Захарьевская ул., д. Ландау) и въ книжномъ магазинѣ Фрумкина.

подписная цѣна:

Съ дост. и перес.		Безъ дост. и перес.	
На годъ	4 р. к.	На годъ	3 р. к.
„ 9 мѣс.	3 „ —	„ 9 мѣс.	2 „ 50
„ 6 „	2 „ 50	„ 6 „	2 „ —
„ 3 „	1 „ 50	„ 3 „	1 „ —
„ 1 „	„ 75	„ 1 „	„ 50

МИНСКІЙ ЛИСТОКЪ.

Годъ XVI-ый.

Общественная и литературная газета. Выходитъ по воскресеньямъ, вторникамъ и четвергамъ.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

За строчку петита на 1-й стр. 20 коп., на 4-й и др.—10 коп. со всѣхъ мѣстъ Россіи и за границы при посредствѣ Торговаго дома Метцль, въ Москвѣ, за исключеніемъ С.-Западнаго края, откуда объявленія принимаются по соглашенію съ конторою редакціи.

Редакція и контора открыта ежедневно.

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны быть за подписью автора и съ указаніемъ адреса. Статьи, принятыя для напечатанія, въ случаѣ надобности подлежатъ измѣненію и сокращенію. Статьи, присланныя безъ обозначенія гонорара, считаются безплатными. Мелкія статьи, корреспонденціи и стихотворенія, признанныя неудобными, редакціей не возвращаются и о причинахъ непомѣщенія ихъ редакція въ переписку съ авторами не входитъ.

Редакція для личныхъ объясненій открыта ежедневно отъ 11 до 1 часа дня. Контора редакціи—отъ 10 до 3 ч. дня и отъ 6 до 8 ч. веч.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на 1902 годъ

на общественно-литературную газету

„Минскій Листокъ“.

Съ 1-го января 1902 г. „Минскій Листокъ“ будетъ выходить вмѣсто трехъ разъ въ недѣлю—четыре раза, **а по мѣрѣ надобности и ежедневно, увеличивъ годовую подписную плату на одинъ рубль.**

Открывая подписку на будущій **1902** г. (шестнадцатый годъ изданія), редакція не находитъ нужнымъ прибѣгать къ общепринятымъ обѣщаніямъ; постоянная забота редакціи отвѣтить требованіямъ читателей служитъ лучшей порукой съ каждымъ годомъ возрастающаго успѣха газеты. Кромѣ постояннаго мѣстнаго фельетона, передовой статьи по мѣстнымъ и общимъ вопросамъ и широко поставленнаго отдѣла „мѣстной хроники“ и корреспонденцій изъ всѣхъ главнѣйшихъ пунктовъ Сѣверо-Западнаго края, газета даетъ литературные и научные фельетоны, а также обозрѣніе текущихъ злобъ дня нашего края. Особенное вниманіе обращено на изученіе жизни нашихъ уѣздовъ.

Подписка принимается въ главной конторѣ: Минскъ, Захарьевская ул., д. Ландау и въ мѣстныхъ книжныхъ магазинахъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.

Съ доставкою и перес.		Безъ дост. и перес.	
На годъ	5 р. к.	На годъ	4 р. к.
„ 9 мѣс.	4 „ —	„ 9 мѣс.	3 „ —
„ 6 „	3 „ —	„ 6 „	2 „ 50
„ 3 „	2 „ —	„ 3 „	1 „ 50
„ 1 „	— „ 75	„ 1 „	— „ 75

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА ПОДПИСНОЙ ПЛАТЫ.

Лица, подписавшіяся въ теченіе декабря 1901 г. и внесшія **полностью** годовую подписную плату, получаютъ „Минскій Листокъ“ со дня подписки до новаго года **БЕЗПЛАТНО.**

Лица, подписавшіяся и внесшія уже прежнюю годовую плату, приглашаются доплатить еще одинъ руб.

За Редактора-Издатель И. П. ФОТИНСКІЙ.

ТЕЛЕГРАММЫ

(Россійскаго Телеграфнаго агентства).

(Получены 22 декабря).

ПЕТЕРБУРГЪ. Контръ-адмиралъ Римскій-Корсаковъ назначается архангельскимъ губернаторомъ.

МОСКВА. Столичное попечительство о народной трезвости открыло два учрежденія: народный домъ съ читальней, библіотекой и столовую.

ПАРИЖЪ. Корреспондентъ газеты бесѣдовалъ съ Крюгеромъ; президентъ постарѣлъ, имѣетъ усталый видъ, отказался говорить по англійски предпочитая вести бесѣду черезъ переводчика. Замѣтилъ, что уповаетъ только на Бога и Его правосудіе; выразилъ пожеланія счастья и преуспѣянія Франціи. Вслѣдствіе боли въ плечахъ, мускулахъ рукъ президентъ нѣсколько мѣсяцевъ не пишетъ.

БОМБЕЙ. Крейсеры Фоксъ и Персей отплыли въ Ковейтъ. На Фоксѣ отправлены шесть небольшихъ орудій для Мабарука. Въ Персидскомъ заливѣ находятся англійскія суда: крейсеръ Помона, канонерскія лодки Лапвингъ и Редбрестъ и спеціальное судно Сфинксъ. Здѣсь полагаютъ, что положеніе не можетъ считаться критическимъ, если только Мабаруку не будетъ угрожать Ибо Рашидъ.

РИМЪ. Парижскій корреспондентъ сообщаетъ о бесѣдѣ съ Делькассе. Послѣдній указалъ на дружбу Италіи и Франціи къ Англіи, напомнилъ объ англофранцузскихъ и франкоитальянскомъ соглашеніяхъ относительно сѣверной Африки; онъ прибавилъ: Испанія хорошо знаетъ что Франція никогда не допуститъ полной окупаціи съ какой-либо державой. Марокко горячо желая теперь поддержать статусъ-кво Франціи и Италіи слѣдовало согласиться тоже относительно Балканскаго полуострова и никто изъ Россіи не сумѣетъ лучше понять о стремленіи Италіи на Балканскомъ полуостровѣ особенно между Македоніей и Сербіей и Адріатическимъ моремъ и оказать имъ содѣйствіе.

ЛОНДОНЪ. По свѣдѣніямъ изъ Іоганнесбурга, Бота предложилъ бурскимъ командирамъ продолжать войну, такъ какъ англійскій парламентъ, который соберется въ январѣ, отклонитъ требованіе о новыхъ средствахъ и отзоветъ войска.

ПЕКИНЪ. Императорскій дворъ прибылъ въ Баодинфу и торжественно встрѣченъ пекинскими чиновниками и посламъ сообщено, что дворъ прибудетъ во вторникъ въ Пекинъ.

Послѣднія извѣстія.

ПЕТЕРБУРГЪ. 20 дек. въ залѣ дворянскаго собранія состоялось открытіе 11-го съѣзда русскихъ естествоиспытателей и врачей подъ почетнымъ предсѣдательствомъ Принца Александра Петровича Ольденбургскаго.

— Государь Императоръ посѣтилъ лейбъ-гвардіи первый Его Величества стрѣлковый баталіонъ.

— Послѣ окончанія акта въ Императорской военно-медицинской академіи, военный министръ обратился къ окружавшимъ его военнымъ врачамъ и студентамъ высшихъ курсовъ приблизительно со слѣдующими словами: „могу вамъ сообщить, господа, что сегодня Государь Императоръ соизволилъ выразить свое согласіе на приступъ къ увеличенію содержанія всѣмъ военнымъ врачамъ и по моему ходатайству въ видѣ особой Монаршей милости впредь до разрѣшенія вопроса въ законодательномъ порядкѣ приказалъ выдать нынѣ же въ единовременное пособіе военнымъ врачамъ двухмѣсячный окладъ содержанія“. Долго несмолкавшее „ура“ присутствующихъ огласило стѣны академіи.

— Финляндскую стрѣлковую бригаду повелѣно переименовать въ 1 финляндскую стрѣлковую бригаду сформировать 2 финляндскую стрѣлковую бригаду въ составѣ 5, 6, 7 и 8 финляндскихъ стрѣлковыхъ полковъ.

— Таврическому губернатору Лазареву повелѣно присутствовать въ правительствующемъ сенатѣ.

— Въ „Собраніи узаконеній“ опубликовано о производствѣ по военному вѣдомству всей отчетности по приходу, храненію, расходу провіанта исключительно на вѣсъ безъ употребленія мѣры.

МОСКВА. Открытъ попечительствомъ о народной трезвости еще одинъ народный домъ на Даниловской слободкѣ; при домѣ читальня и библіотека.

— Сыскная полиція въ квартирѣ одного отставного военнаго, бывшаго помощникомъ начальника тюрьмы въ Сибири, обнаружила воровъ; найденъ складъ вещей, похищенныхъ въ магазинахъ Москвы, Кіева, Петербурга, Варшавы и Одессы.

КІЕВЪ. Обнаруженъ второй случай заболѣванія сапомъ людей. Заболѣвшая женщина заразилась, ухаживая за тремя сапными лошадьми.

— Общество Московско-Кіево-Воронежской дороги возбудило ходатайство о предоставленіи ему концессіи на постройку рельсоваго пути Черкассы—Одесса на протяженіи около трехсотъ пятидесяти верстъ.

Иностранныя извѣстія.

БѢЛГРАДЪ. Русскій посланникъ Чарыковъ передалъ скупщинѣ письмо, въ которомъ высказывается благодарность Русскаго Царя за поздравленіе, выраженное скупщиной по случаю тезоименитства Его Величества Александра Петровича Ольденбургскаго.

ЛОНДОНЪ. Изъ Пекина сообщаютъ, что Тунфусьянъ и принцъ Туанъ остались въ префектурѣ города Нінчьянфу, вмѣсто того, чтобы уѣхать въ Туркестанъ, куда они были сосланы въ свое время. Происшедшее недавно тамъ убійство иностраннаго миссіонера и обращенныхъ въ христіанство китайцевъ приписывается ихъ присутствію.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Лансдоунъ заявилъ турецкому послу, что англійскіе матросы дѣйствительно подняли флагъ въ Конакѣ Шейха въ Ковейтѣ, на что при этомъ не имѣлось въ виду измѣнить статусъ кво. Въ Ковейтѣ флагъ служилъ исключительно для сигналовъ англійскому флоту, стоящему на якорѣ въ Ковейтскомъ рейдѣ; онъ былъ снятъ по минованіи надобности. Въ пятницу на прошлой недѣлѣ опять развился въ Конакѣ, Мабарука турецкій флагъ первый разъ въ послѣднія пять недѣль.

V. конгрессъ сіонистовъ.

Первое утреннее засѣданіе.

26 (13) декабря 1901 г.

(Отъ нашего спеціальнаго корреспондента).

Конгрессъ, всегда играющій довольно важную роль въ сіонистскомъ движеніи, какъ факторъ, дающій толчекъ движенію и имѣющій, наконецъ, значеніе, какъ средство для агитаціи, представляетъ собою въ настоящемъ году особенный интересъ, такъ какъ въ программу его входятъ также дебаты и относительно будущей дѣятельности уже открытаго еврейскаго колоніальнаго банка.

На первомъ сегодняшнемъ засѣданіи конгресса присутствовали 278 делегатовъ, большинство которыхъ, разумѣется, изъ Россіи. Были делегаты рѣшительно изъ всѣхъ частей свѣта: изъ Новой Зеландіи въ Австраліи, изъ Трансвааля, Азіи и Америки. Тутъ можно встрѣтить представителей всего разсѣяннаго еврейства. Были корреспонденты всевозможнѣйшихъ газетъ, въ числѣ 80 человѣкъ. Гостей въ этомъ году такой наплывъ, какого не замѣтно было въ предыдущіе 4 конгресса. Большой залъ городского казино, гдѣ происходятъ засѣданія конгресса, биткомъ набитъ; даже на галлереѣ, вмѣщающей 900 человѣкъ, публика сидитъ сплоченными рядами. Особенно бросается въ глаза наплывъ русско-еврейской молодежи, учащейся въ заграничныхъ учебныхъ заведеніяхъ. Было много базельскихъ обывателей.

Конгрессъ былъ открытъ въ 10 часовъ утра докторомъ Герцлемъ, привѣтствовавшимъ делегатовъ отъ имени бюро конгресса и произнесшимъ вступительную рѣчь, которую я, по возможности, постараюсь передать въ точности.

„Уважаемые члены конгресса!

Мы собираемся въ этомъ году въ пятый разъ—въ 4-ый разъ въ Базелѣ, гдѣ на наше двнженіе смотрятъ съ искреннимъ расположеніемъ, достойнымъ благодарности. Нечего говорить, что радушное гостепріимство по отношенію къ движенію, стремящемуся облегчить страданія цѣлаго народа, можетъ только увеличить старую славу города Базеля.

Нѣкоторыя затрудненія мы уже преодолѣли, кое чего мы уже на половину добились.

Позвольте мнѣ привѣтствовать одно отрадное явленіе: мы видимъ среди новыхъ нашихъ дѣятелей и нѣкоторыхъ христіанъ. Не приписывайте слѣпости партійнаго человѣка, если я скажу, что наши *нееврейскіе* сотрудники принадлежатъ къ самымъ хорошимъ и благороднымъ.

Въ какой формѣ мы должны нынѣ дѣйствовать—показали намъ предыдущіе конгрессы; вѣроятно, и настоящій покажетъ многимъ справедливость нашихъ желаній и лойяльность нашихъ дѣйствій. Еврейскій вопросъ можетъ быть рѣшенъ только самими евреями—таково, по крайней мѣрѣ, наше мнѣніе. Изъ этого положенія логически вытекаетъ и все остальное. Изъ-за этого же мы отвернулись отъ нашихъ прежнихъ методовъ. Мы не старались доказывать посредствомъ ругани, что мы лучшіе люди. Мы также не указывали въ неопредѣленныхъ рѣчахъ на близкое братство всѣхъ народовъ. Мы не желаемъ скрываться больше подъ маской чужихъ національностей. И, наконецъ, мы не занимаемся разрушеніемъ старыхъ порядковъ. Все это не наше дѣло. Мы скорѣе думаемъ, что при современныхъ соціальныхъ условіяхъ возможнѣе рѣшеніе еврейскаго вопроса.

Еврейскій пролетаріатъ въ настоящее время не только самый бѣдный и несчастный, но также и самый безпокойный и угнетаемый. Цѣлыми массами онъ странствуетъ, эмигрируя въ другія страны, изъ одной бѣды въ другую. Какъ велика нужда, въ которой онъ находится, говоритъ намъ то обстоятельство, что онъ, несмотря на всю рискованность подобнаго мытарства, не задумывается надъ этимъ и отправляется на поиски за новыми бѣдствіями. Сдѣлать этотъ пролетаріатъ осѣдлымъ и доставить ему работу,—была бы сама по себѣ высокая задача, помимо всякихъ національныхъ и религіозныхъ соображеній. Вы знаете, что эту задачу ставили себѣ до насъ многіе съ благими желаніями и большими матеріальными средствами. Но вамъ также не безызвѣстно, что эти попытки были неудачны. Почему же? А потому, что тѣ исходили изъ ложнаго принципа, полагая, что на первомъ планѣ должны быть деньги. При помощи лишь денегъ народа не поднимешь; въ состояніи это сдѣлать только идея. Колонизація благотворительности провалилась, но національная удастся! Наши противники утверждаютъ, будто существуютъ какія то непреодолѣваемыя политическія препятствія, но какъ мы ни присматривались въ теченіе послѣднихъ пяти лѣтъ ко всѣмъ примѣтамъ политической жизни, мы все-таки не могли замѣтить, что народы и правительства противъ насъ.

Но естественно, прежде всего является вопросъ, что думаютъ о насъ въ Турціи. Я въ маѣ этого года удостоился чести быть принятымъ его величествомъ султаномъ Абдулъ Гамидомъ въ продолжительной аудіенціи. Доброта и сердечность пріема преисполнила меня самыми свѣтлыми надеждами. Изъ словъ и обращенія его величества я вывелъ заключеніе, что въ лицѣ правящаго халифа еврейскій народъ имѣетъ друга и доброжелателя. Султачъ поручилъ мнѣ заявить объ этомъ публично. Пусть узнаютъ это евреи всего міра, пусть они поймутъ, какой смыслъ заключается для нихъ въ этомъ фактѣ. Пусть они, наконецъ, будутъ готовы къ дѣйствію, въ которомъ лежитъ ихъ собственное спасеніе и которымъ они будутъ содѣйствовать процвѣтанію Турецкаго государства.

Уважаемые члены конгресса! Съ первой нашей работой мы уже готовы. Еврейскій колоніальный банкъ въ Лондонѣ уже открытъ. Это финансовое учрежденіе должно руководиться уставомъ, утвержденнымъ конгрессомъ. Теперь, когда банкъ уже существуетъ, мы можемъ приступить къ основанію національнаго фонда. Народъ долженъ быть не только основателемъ этого института, онъ долженъ также быть и долговременнымъ владѣльцемъ этого состоянія. Какъ скоро начнутся дѣйствія банка, отъ насъ не зависитъ, мы не въ состояніи этого опредѣлить. Мы создали только машину, необходимая же сила должна происходить изъ еврейскаго народа“!

Бурныя, продолжительныя рукоплесканія раздались при заключи-

тельныхъ словахъ рѣчи д-ра Герцля, которая произвела на всѣхъ сильное впечатлѣніе. Послѣ этого состоялись выборы предсѣдателей и секретарей. Въ предсѣдатели выбраны: Герцль, Максъ Нордау, д-ръ Членовъ и сэръ Монтефіоре.

Послѣ небольшой паузы архитекторъ Марморекъ изъ Парижа прочелъ докладъ о дѣятельности исполнительнаго комитета. Онъ констатируетъ, что сіонистская идея развивается очень быстро и находитъ себѣ послѣдователей въ мѣстахъ очень отдаленныхъ.

Образовались новые кружки въ Бразиліи, Чили, Персіи, Индіи, Сиднеѣ, Сибири, Бухарѣ, Байкалѣ, на Филиппинскихъ островахъ, въ Марокко и Южной Африкѣ. Въ Германіи число сіонистовъ почти утроилось. На Скандинавскомъ полуостровѣ сіонизмъ также началъ прокладывать себѣ дорогу. Положеніе евреевъ въ общемъ сдѣлалось еще хуже, еще ужаснѣй. Въ Румыніи не довольствуются старыми ограничительными законами, ежедневно изобрѣтаются тамъ новыя, мудрыя ограниченія противъ несчастныхъ евреевъ.

Въ программу исполнительнаго комитета входила помощь чисто временнаго характера. Онъ пытался оказать помощь нуждающимся колонистамъ въ Палестинѣ, печаталъ для палестинскихъ школъ учебники по естествовѣд. на древнееврейскомъ языкѣ и т. д. Референтъ послѣ этого обращаетъ вниманіе на увеличившееся число партійныхъ газетъ; появились новыя, газеты на различныхъ европейск. языкахъ.

Инженеръ Кесслеръ изъ Іоганнесбурга докладываетъ о положеніи сіонизма въ Южной Африкѣ. Тамъ сіонизмъ, несмотря на тревожное время войны, дѣлаетъ громадные успѣхи; въ войнѣ участвуютъ много евреевъ; англійскіе евреи сражаются въ рядахъ британскихъ войскъ, но большинство евреевъ симпатизируетъ все-таки бурамъ.

Интересны цифровыя данныя Когана-Бернштейна, изъ которыхъ видно, что число кружковъ въ Россіи возросло съ 830 до 965; новые кружки основаны въ средней Азіи и Сибири.

Въ Болгаріи, по словамъ Гербста, организованныхъ сіонистовъ свыше 2000 человѣкъ, что составляетъ громадный процентъ, если принять во вниманіе, что всего еврейскаго населенія насчитывается тамъ до 30 тысячъ. Г. Де-Гассъ сообщаетъ, что въ Англіи сіонизмъ процвѣтаетъ и быстро шагаетъ впередъ; пресса и общественное мнѣніе въ Англіи за наше движеніе.

Послѣ этого слѣдуютъ отчеты д-ра Клея, д-ра Боденгеймера и Іереміаса о состояніи сіонизма въ Германіи. Число приверженцевъ идеи почти что утроилось. Но, къ сожалѣнію, тутъ сіонисты имѣютъ много противниковъ и встрѣчаютъ отпоръ со стороны нѣмецкихъ раввиновъ. Слѣдующіе доклады объ успѣхахъ сіонизма въ Венгріи, Франціи и Румыніи рисуютъ положеніе вещей въ довольно свѣтлыхъ краскахъ. Вечернее засѣданіе окончилось выраженіемъ довѣрія исполнит. комитету со стороны делегатовъ.

Въ 9 часовъ вечера делегаты снова собрались для выслушанія реферата сэра Монтефіорэ о Колоніальномъ Банкѣ. „Основывая банкъ, имѣли въ виду раздобыть средства, необходимыя для приведенія въ исполненіе базельской программы. Главная задача Банка—способствовать ускоренію колонизаціи въ Палестинѣ и Сиріи, оживлять тамъ торговлю, развивать промышленность и, такимъ образомъ, подготовить евреямъ убѣжище съ оффиціально обезпеченными правами. Цѣлая литература доказываетъ намъ, что положеніе вещей въ Палестинѣ благопріятно намѣченной цѣли банка. Много говоритъ и тотъ фактъ, что нѣкоторыя европейскія державы пріобрѣтаютъ въ странѣ различнаго рода концессіи, а дѣлаютъ они это по совѣту людей компетентныхъ, послѣ долголѣтняго пребыванія въ странѣ, хорошо ознакомившихся съ тамошнимъ положеніемъ вещей. Докладъ вызываетъ оживленныя пренія. Горячіе дебаты вызываетъ также проектъ г. Моцкина, чтобъ каждый акціонеръ пользовался правомъ только одного голоса, несмотря на число своихъ акцій.

Общая хроника.

— Оберъ-прокуроръ святѣйшаго синода К. П. Побѣдоносцевъ вошелъ въ государственный совѣтъ съ представленіемъ объ отпускѣ условнаго кредита въ полмилліона рублей на увеличеніе содержанія городского и сельскаго духовенства.

— Министерство путей сообщенія циркулярнымъ предписаніемъ сообщило управленіямъ всѣхъ желѣзныхъ дорогъ, чтобы должности по наружной службѣ занимали лица въ возрастѣ не старше 58 лѣтъ.

— Въ половинѣ января въ Петербургѣ созывается конвенціонный съѣздъ представителей русскихъ желѣзныхъ дорогъ.

— Осенью 1902 г. въ Петербургѣ будетъ созванъ всероссійскій съѣздъ скотопромышленниковъ, сельскихъ хозяевъ и прасоловъ.

Мѣстная хроника.

Компанія французскихъ капиталистовъ посѣтила 20 декабря Минскъ для выработки нѣкоторыхъ условій по открываемой ими возлѣ поселка „Развадово" или Барановичи фабрики для выдѣлки шелку изъ шелковичныхъ червей. Въ числѣ прибывшихъ находился и шуринъ французскаго президента г. Пикаръ.

Отдѣленіе Государственнаго Банка будетъ открыто 24 и 31 декабря отъ 10 до 12 часовъ только для платежей по векселямъ, переводовъ и текущихъ счетовъ. 25, 26 и 27 декабря отдѣленіе будетъ закрыто.

Новое общество потребителей. Мы слышали, что проектъ устава минскаго общества потребителей-чиновниковъ уже выработанъ и въ скоромъ времени будетъ созвано собраніе для его обсужденія и представленія на утвержденіе Его Сіятельству г. минскому губернатору.

Фальшивыя монеты. Появились, сообщаютъ намъ, фальшивые золотые пятирублевики довольно искусной поддѣлки; публика должна осторожно относиться къ золотой монетѣ при ея полученіи.

Общество-школа. Какъ мы слышали, кружокъ дамъ-патронессъ, интересующихся общественной городской жизнью, проектируетъ новое учрежденіе, которое, если будетъ осуществлено, принесетъ рѣдкіе результаты въ области домашняго хозяйства. Учрежденіе будетъ представлять собой школу, въ которую будутъ приниматься бѣдныя дѣти въ возрастѣ 10 лѣтъ. Въ школѣ дѣти будутъ находиться до 15-тилѣтняго возраста и за это время получатъ необходимыя познанія въ различныхъ областяхъ труда: будутъ обучаться грамотѣ, рукодѣлію и нѣкоторымъ другимъ необходимымъ въ обыденной жизни наукамъ. Въ стѣнахъ заведенія въ теченіе пяти лѣтъ дѣти получатъ правильную подготовку по домашнему хозяйству и выйдутъ изъ него хорошими, опытными хозяйками. По мысли инициаторшъ въ школѣ будетъ обращено особое вниманіе на воспитательную часть призрѣнія, на развитіе въ нихъ нравственныхъ понятій, жизненныхъ требованій и т. д. Такимъ образомъ общество-школа будетъ выпускать опытныхъ нянь, боннъ, горничныхъ, кухарокъ, бѣлошвекъ, портнихъ, прачекъ и т. п. Вообще инициаторши предполагаютъ возможно шире обставить въ школѣ практическія занятія и съ этой цѣлью открыть образцовыя бѣлошвейныя, портняжескія, прачешныя и др. мастерскія, въ которыхъ подъ наблюденіемъ спеціалистовъ будутъ производиться работы по исполненію частныхъ заказовъ. Для подготовки питомицъ въ кулинарномъ искусствѣ предполагается открыть при школѣ ресторанъ. Дабы дать возможность питомицамъ снискать себѣ пропитаніе внѣ города предполагается, если позволятъ средства, обученіе садоводству, огородничеству и земледѣлію. Понятно, что единственно важный вопросъ осуществленія такого широко поставленнаго дѣла заключается въ средствахъ, но надо думать, что они явятся, если принять во вниманіе то важное значеніе, которое имѣетъ учрежденіе подобнаго общества. Ужъ одно то, что такимъ образомъ можетъ въ извѣстной степени разрѣшиться назрѣвшій вопросъ о прислугѣ, можетъ заставить наше общество обратить на него должное вниманіе. Чѣмъ шире будетъ поставлено дѣло, тѣмъ большее число прислуги будетъ выпущено изъ учрежденія, а польза этого очевидна. Наша прислуга обыкновенно является весьма не подготовленной къ принимаемымъ на себя обязанностямъ и слѣдствіемъ этого являются вѣчные споры между обѣими сторонами и систематическій обмѣнъ прислуги. Вообще доказывать пользу подобнаго общества не приходится въ виду ея наглядности, остается лишь пожелать дѣлу скораго осуществленія.

Наши гостиницы. Послѣдній случай въ гостиницѣ „Континентъ" невольно вызываетъ мысль о нашихъ гостиницахъ. По обязательному постановленію думы, свѣдѣнія о пріѣзжающихъ содержатели гостиницъ должны занести сейчасъ же по прибытіи пассажировъ. Между тѣмъ это практикуется въ рѣдкихъ случаяхъ. А кто можетъ быть увѣренъ, что въ сосѣднемъ номерѣ не находится какая-нибудь личность, посягающая на вашъ кошелекъ, если не на жизнь. Важное значеніе имѣетъ здѣсь то, что въ нашихъ гостиницахъ большая часть номеровъ соединяется съ сосѣдними номерами проходными закрытыми дверьми. Затѣмъ сами содержатели подчасъ оказываются готовыми воспользоваться обстоятельствами, чтобы обокрасть пріѣзжаго, какъ это было въ „Континентѣ". Въ виду этого было бы весьма важно выдавать право содержать гостиницы лишь лицамъ, хорошее поведеніе которыхъ будетъ удостовѣрено полиціей. Такъ именно во многихъ городахъ и практикуется.

Таинственная пещера какого то Бенъ-Али-Бея пріютилась въ совершенно неудобномъ мѣстѣ—въ самомъ центрѣ, по Захарьевской улицѣ. Чудесамъ Бенъ-Али-Бея—„извѣстнаго" факира—врядъ ли подходящее мѣсто въ центрѣ „культурнаго" города и выбрать ему для его фокусовъ подальше закоулокъ не мѣшало бы.

Танцовальный вечеръ, устроенный 20 декабря въ обществѣ любителей изящныхъ искусствъ въ пользу отдѣла общества защиты женщинъ и устроеннаго имъ пріюта, прошелъ съ необыкновеннымъ успѣхомъ. Чистый доходъ въ пользу общества превысилъ сумму въ 1000 руб.

Сессіи минскаго окружнаго суда для разрѣшенія уголовныхъ дѣлъ съ участіемъ и безъ участія присяжныхъ засѣдателей какъ внѣ мѣстности постояннаго нахожденія суда, такъ и въ гор. Минскѣ, въ будущемъ 1902 году назначены въ слѣдующіе сроки, именно: въ январѣ очередныя: въ г. Пинскѣ—съ 14 по 18, въ гор. Слуцкѣ—съ 21 по 25 и въ г. Мозырѣ—съ 28 по 31 включительно; въ февралѣ очередныя: въ г. Игуменѣ—съ 4 по 8, въ г. Борисовѣ—съ 11 по 16, въ г. Минскѣ—съ 18 по 21 и въ гор. Новогрудкѣ—съ 25 февраля по 2 марта включительно; въ мартѣ: очередныя: въ гор. Рѣчицѣ—съ 5 по 9, въ г. Бобруйскѣ—съ 12 по 18 и въ г. Минскѣ—съ 21 по 29 включительно, и параллельныя сессіи: въ г. Пинскѣ—съ 4 по 9 и въ гор. Борисовѣ—съ 12 по 18 включительно; въ апрѣлѣ: очередныя: въ г. Пинскѣ—съ 1 по 6, въ г. Слуцкѣ—съ 22 по 27 и въ г. Минскѣ—съ 29 по 4 мая включительно, и параллельная сессія въ г. Новогрудкѣ—съ 1 по 6 включительно; въ маѣ: очередныя: въ г. Игуменѣ—съ 7 по 11, въ г. Новогрудкѣ—съ 15 по 18, въ г. Мозырѣ—съ 21 по 24 и въ гор. Борисовѣ—съ 27 по 31 включительно, и параллельныя: въ гор. Рѣчицѣ—съ 7 по 11, въ г. Бобруйскѣ—съ 15 по 21 и въ г. Минскѣ—съ 24 по 31 включительно; въ сентябрѣ: очередныя: въ г. Минскѣ—съ 2 по 7, въ г. Рѣчицѣ—съ 9 по 13, въ г. Пинскѣ—съ 16 по 21 и въ г. Бобруйскѣ—съ 24 по 28 включительно, и параллельныя: въ г. Новогрудкѣ—съ 2 по 7, въ г. Слуцкѣ—съ 16 по 20 и въ г. Игуменѣ—съ 23 по 28 включительно; въ октябрѣ: очередныя: въ г. Новогрудкѣ—съ 2 по 8, въ г. Игуменѣ—съ 11

По поводу реферата М. П. Мысавскаго.

(Эдгаръ По, какъ родоначальникъ современнаго символизма и новыхъ литературныхъ теченій).

Окончаніе *).

II.

Но прежде чѣмъ перейти къ разсмотрѣнію тѣхъ формъ, въ которыхъ новѣйшія теченія проявляются въ родной литературѣ, авторъ предварительно знакомитъ читателя съ жизнью и произведеніями знаменитаго американскаго поэта, считающагося родоначальникомъ этихъ теченій. И таковымъ считаетъ Эдгара По не одинъ только референтъ; величайшіе столпы и корифеи символизма; Бодлеръ, Верленъ, Маллярмэ и друг. указываютъ на По, какъ на своего предшественника и учителя. Въ краткой рецензіи трудно прослѣдить за авторомъ всѣ фазисы жизни этого замѣчательнаго поэта. Поэтому приведемъ лишь нѣкоторыя данныя, необходимыя для того, чтобы читатель могъ легче уяснить себѣ характеръ и развитіе его творчества.

Эдгаръ Алленъ По родился въ Бостонѣ 19 января 1809 г. Двухъ лѣтъ онъ лишился родителей и былъ принятъ на воспитаніе богатымъ купцомъ Алленомъ, въ домъ котораго на него смотрѣли скорѣе, какъ на предметъ забавы, чѣмъ какъ на воспитанника и человѣка. Эту живую игрушку баловали и ласкали, но въ смыслѣ воспитанія, въ смыслѣ выработки характера и воли не дѣлали ровно ничего. При всемъ томъ Эдгаръ учился хорошо и 16 лѣтъ поступилъ въ Шарлотвильскій университетъ. Здѣсь то и развилась въ немъ та роковая страсть, которая впослѣдствіи сдѣлалась причиною величайшихъ страданій какъ для него самого, такъ и для его близкихъ, которая довела его до полнаго матеріальнаго и нравственнаго паденія, до потери человѣческаго облика и достоинства. „7 октября 1849 года Эдгаръ По былъ подобранъ на улицѣ въ Балтиморѣ въ безсознательномъ состояніи и въ полночь, въ угрюмый часъ его возлюбленныхъ мечтаній, онъ умеръ".

Своеобразной чертой творчества По является то, что онъ, по словамъ автора, „создалъ въ искусствѣ *новую область ощущеній*. Герои его разсказовъ одержимы маніями, преслѣдуемы галлюцинаціями, дѣйствуютъ подъ вліяніемъ невроза, ужаса, ненависти, скорби или сплина, увлечены погоней за неразрѣшимыми философскими загадками, или же совершаютъ жестокія мщенія, изобрѣтая пытки съ холодной сознательной злобой, или же дѣйствуютъ подъ вліяніемъ истеріи и опіума". Но доминирующимъ чувствомъ въ его произведеніяхъ, тѣмъ чувствомъ, которому онъ удѣлялъ болѣе всего вниманія и мѣста, является чувство страха въ самыхъ жестокихъ его проявленіяхъ страха, отъ котораго волосы становятся дыбомъ и все тѣло покрывается холоднымъ потомъ. И притомъ По такъ реаленъ въ изображеніи этого чувства, его фантастическіе разсказы, въ которыхъ оно рисуется, написаны съ такимъ мастерствомъ, съ такимъ обиліемъ мельчайшихъ деталей, что читатель совершенно забывается, готовъ увѣровать не только въ правдоподобіе, но даже въ дѣйствительное существованіе описываемыхъ фактовъ и положеній и отдается во власть того же мучительнаго, непобѣдимаго чувства ужаса. Не совѣтуемъ читать на ночь разсказовъ Эдгара По въ родѣ „Чернаго кота", „Колодца и маятника" или „Паденія дома Эмеръ".

Но чувство страха и вызывающія его положенія не являются единственнымъ сюжетомъ разсказовъ По. Они кажутся ему все еще слишкомъ реальными, слишкомъ обыденными, а между тѣмъ ему нужна „полная оторванность отъ міра реальнаго, отъ обыденной пошлости, постоянное стремленіе къ міру сверхчувственному, и настроеніямъ, и ощущеніямъ необъяснимымъ"... Съ этой точки зрѣнія особенно выдаются его метафизическія сказки (напр., „Эврика"), въ которыхъ эмоціи и настроенія получаютъ значеніе какихъ-то полусознанныхъ мыслей и теорій.

„Словомъ—говоритъ авторъ реферата—въ произведеніяхъ Эдгара По нашли свое выраженіе всѣ тѣ стороны человѣческаго духа, которыя не укладывались въ реалистической литературѣ и которые разрабатываются теперь представителями новыхъ теченій... Эдгаръ По—первый по значенію и первый хронологически поэтъ-символистъ девятнадцатаго вѣка, который понималъ художественный символизмъ въ томъ особенномъ смыслѣ неясно сознанныхъ настроеній и ощущеній, какой ему придаютъ за послѣднее время".

Вотъ все въ общихъ чертахъ, что можно сказать о содержаніи произведеній По. Но и другая, внѣшняя сторона ихъ заслуживаетъ не меньшаго вниманія. „Въ его формѣ—читаемъ мы въ рефератѣ—есть что-то властно охватывающее и обезличающее читателя. Съ первыхъ же строкъ, по словамъ Эннекена, на читателя дѣйствуетъ особенный, очень разнообразный стиль, подборъ словъ, опредѣленныя синтаксическія формы, сценифическій тонъ вступленія". Впрочемъ, всѣ эти пріемы символизма, въ отличіе отъ содержанія своихъ разсказовъ, По подбираетъ и выдумываетъ совершенно сознательно и намѣренно, какъ мы это узнаемъ изъ его же собственнаго разсказа: „Какъ создалась поэма „Воронъ". Здѣсь поэтъ разсказываетъ намъ, какъ, признавъ *прекрасное* и *грустное* основаніемъ своей поэмы, онъ сталъ затѣмъ подбирать тѣ эффекты, посредствомъ которыхъ она могла бы производить на читателя большее впечатлѣніе. Онъ не только беретъ сюжетомъ смерть прекрасной женщины, оплакиваемой любящимъ ее человѣкомъ, не только вводитъ въ свою поэму бурную ночь и вѣщую птицу—ворона. Онъ не пренебрегаетъ даже чисто звуковыми эффектами, выбравъ для припѣва слова „Never more", заключающія въ себѣ, по его мнѣнію, самую полнозвучную гласную *о* и самую протяжную согласную *р*. Къ такимъ же чисто внѣшнимъ эффектамъ слѣдуетъ отнести и то мѣсто, когда авторъ, желая создать зрительный контрастъ, заставляетъ чернаго ворона взгромоздиться на бѣлый мраморный бюстъ Паллады.

Что касается формы стиховъ поэмы, то самъ По говоритъ объ этомъ слѣдующее: „Моя главная цѣль заключалась въ оригинальности. Допустимъ, что самый ритмъ трудно разнообразить, но все же очевидно, что возможность разнообразія въ количествѣ стопъ и въ формѣ стансовъ положительно безконечна, и, невзирая на это, въ продолженіе цѣлыхъ вѣковъ, ни одинъ человѣкъ не сдѣлалъ и даже, повидимому, не стремился сдѣлать ничего оригинальнаго въ этомъ отношеніи. Дѣло въ томъ, что оригинальность вовсе не есть, какъ полагаютъ нѣкоторые, продуктъ инстинкта или наитія свыше. Чтобы ее найти, надо ее тщательно искать, и хотя она можетъ быть положительно отнесена къ заслугамъ высшаго разряда, но для своего достиженія она требуетъ не столько изобрѣтательности, сколько *отрицательнаго* направленія.

Очертивъ такимъ образомъ родъ и форму художественнаго творчества американскаго поэта и выяснивъ его собственный взглядъ на это творчество, перейдемъ теперь, вслѣдъ за г. Мысавскимъ, къ послѣдней части его реферата, къ тѣмъ новѣйшимъ литературнымъ теченіямъ, которыя послѣ По и подъ его вліяніемъ развились въ иностранной и русской литературѣ.

III.

Высшаго своего развитія символизмъ и декадентство достигли, по словамъ автора реферата, во Франціи, гдѣ появились такіе писатели, какъ Бодлеръ, Верленъ, Вилье-де-Лиль-Аданъ, Маллярмэ, Метерлинкъ (бельгіецъ, пишущій по-французски) и др. Но намъ кажется, что авторъ дѣлаетъ нѣкоторую ошибку, не проводя довольно рѣзкой черты между символизмомъ и декадентствомъ, которые безспорно имѣютъ нѣкоторыя точки соприкосновенія, но которые все-таки въ достаточной степени разнятся между собою. Прекраснымъ примѣромъ того, до какой степени символизмъ можетъ быть свободенъ

*) См. № 156 „М. Л.".

по 18, въ г. Мозырѣ—съ 23 по 26 и въ г. Слуцкѣ—съ 29 по 2 ноября включительно, и параллельныя: въ гор. Борисовѣ—съ 7 по 12 и въ г. Минскѣ—съ 14 по 19 включительно; въ ноябрѣ: очередныя: въ г. Борисовѣ—съ 5 по 11 и въ г. Минскѣ—съ 25 по 30 включительно, и параллельныя: въ г. Минскѣ—съ 4 по 9 и въ г. Новогрудкѣ—съ 15 по 20 включительно, и въ декабрѣ: очередныя: въ г. Бобруйскѣ—съ 2 по 7, въ г. Рѣчицѣ—съ 10 по 14 и въ г. Минскѣ—съ 16 по 21 включительно, и параллельныя: въ г. Минскѣ—съ 2 по 7 и въ г. Мозырѣ—съ 11 по 14 включительно.

Недозволенная стрѣльба. 19 декабря привлеченъ къ отвѣтственности мѣщ. Александръ Бѣликовичъ за стрѣльбу изъ ружья на улицѣ въ уроч. Серебрянкѣ.

Самоотравленіе. 20 декабря въ управленіи 5 части заявлено, что 12 декабря жена мѣщанина Емилія Францева Михаловская, 18 л. отъ роду, въ квартирѣ своей, по Кальварійской ул., приняла растворъ фосфорныхъ спичекъ, отчего 19 сего декабря умерла въ городской больницѣ. Причина самоотравленія Михаловской, какъ сообщаютъ, ревность къ мужу.

Кражи: 18 декабря днемъ, по Захарьевской улицѣ, изъ чердака дома Ландау посредствомъ подобраннаго ключа неизвѣстно кѣмъ похищена медвѣжья шкура, стоющая 200 руб. и принадлежащая женѣ кандидата правъ Конъ; вечеромъ того же числа похищена со двора Барщевскаго, по Набережной ул., лошадь съ упряжью и саньми, стоющая 75 руб., принадлежащая дворянину Виктору Павлюцю.

Облава. Въ ночь на 17 декабря во время ночной облавы задержано разныхъ подозрительныхъ лицъ: по 2 части—19, въ томъ числѣ бѣжавшій изъ Сибири Андрей Ратьковъ-Марченко, по 3 части—1, по 4 части—8 и по 5—14 лицъ.

Городскія происшествія.

— Полиціей привлеченъ къ отвѣтственности запасный канониръ Нисонъ Лившицъ за кражу 30 ф. сахару у мѣщ. Хаи-Ривы Бергеръ изъ не запертой ея квартиры, по Торговой улицѣ.

— 17 декабря, изъ числа 3 лицъ, ограбившихъ крестьянина Николая Ворону по дорогѣ въ уроч. Серебрянка опознанъ потерпѣвшимъ на Нижнемъ базарѣ крест. Рубежевичской вол. Осипъ Соболь, который и былъ задержанъ.

Изъ русской жизни и печати.

*** Г. Изгоевъ въ „Юж. Об." сообщаетъ свою бесѣду съ Максимомъ Горькимъ, котораго онъ посѣтилъ въ Олеизѣ (въ Крыму). Между прочимъ, Горькій сообщилъ ему нѣсколько важныхъ наблюденій о томъ душевномъ движеніи, которое онъ подмѣтилъ въ современныхъ массахъ.

«Меня упрекаютъ,—говорилъ Горькій,—что я мало обращаю вниманія на народный мистицизмъ; еще недавно Вогюэ замѣтилъ, что я вовсе не изображаю народныхъ вѣрованій, какъ будто-бы живу не въ Россіи. Но что я могу подѣлать, когда въ нарождающихся новыхъ слояхъ народа мистицизмъ идетъ на убыль, когда въ этихъ вопросахъ они ищутъ не болѣе сложныхъ, а, наоборотъ, болѣе простыхъ формъ, и чѣмъ послѣднія проще, доступнѣе уму, тѣмъ лучше, тѣмъ скорѣе воспринимаются. Новые люди настроены идеалистически, въ нихъ большой запасъ свѣжаго, чистаго идеализма; я говорю это не по теоріи, но я знаю это, часто встрѣчалъ въ жизни; но идеализмъ этотъ направленъ на междучеловѣческія отношенія, на рѣшеніе вопроса, какъ надо жить... Теперь нѣкоторые прогрессивные писатели, какъ Струве, Бердяевъ, проповѣдуютъ тоже идеализмъ. Но за ихъ разсужденіями лежитъ скрытое опасеніе за будущность культуры, они какъ бы боятся, что торжествующая демократія уничтожитъ культуру, и потому спѣшатъ выступить съ проповѣдью идеализма, чтобы благодарить строителей будущаго. Какая ошибка! И Струве, и Бердяевъ не замѣчаютъ, что у тѣхъ, кого они опасаются, больше истиннаго идеализма, чѣмъ у нихъ самихъ, что они сами черпаютъ ихъ изъ того же источника».

*** А. Чивонибаръ рисуетъ въ „Одесскомъ Листкѣ" такую сценку изъ провинціальной жизни.

За чайнымъ столомъ сидятъ мѣстечковые дѣятели, длиннобородые старики. Одинъ просматриваетъ только что полученную газету. Другіе говорятъ про «газетныхъ писакъ».

— Пишутъ, Николай Николаевичъ..
— Пишутъ?
— Да (вздохъ), пишутъ...
— Опять про ваше мѣстечко?
— Оно самое и есть...
— Опять, значитъ, пишутъ?
— На, вотъ читай..

Въ почтовомъ ящикѣ редакторъ спрашиваетъ своего корреспондента, какъ фамилія той дамы, которая имѣетъ обыкновеніе бить прислугу?

— Интересно. Давай газету...(Смотритъ). И добавляетъ, что ежели не перестанетъ дама прислугу бить, то фамилію дамы напечатаетъ... (Положивъ газету). Про кого бы это? Про Марью Петровну?

— Нѣтъ, она всего раза два била дѣвку. Я думаю это про Софью Ивановну. У этой, дѣйствительно, ручка...

— Оба вы ошибаетесь,—замѣчаетъ третій.—Скорѣе это касательно Лизаветы Михайловны. У нея и мужу достается...

— О комъ бы «Югъ» не думалъ,—его дѣло, а вотъ, кто ему отсюда пишетъ? Прямо бѣда! Сегодня о «дамѣ», а завтра обо мнѣ напишутъ и фамилію пропечатаютъ...

Почтенный мѣстечковый обыватель, которому принадлежало это горькое опасеніе, намазалъ кусокъ хлѣба масломъ, въ два пріема проглотилъ его, выпилъ блюдце чаю и опять произнесъ:

— 30 лѣтъ здѣсь живу, а никогда этого не было. Теперь—пишутъ.

— Пишутъ,—съ грустью согласился сосѣдъ.—И учитель пишетъ, и писарь пишетъ, и сынъ торговца пишетъ...

И долго звучало въ воздухѣ это слово „пишутъ", словно муха летала.

И слава Богу, что пишутъ!.

ПИСЬМО въ РЕДАКЦІЮ.

М. Г., г. Редакторъ!

Въ № 154 „Минскаго Листка" я съ крайнимъ удивленіемъ прочелъ замѣтку „Къ дѣятельности земскихъ начальниковъ", посвященную исключительно моей дѣятельности по службѣ земскимъ начальникомъ въ Астраханской губерніи. Съ грустью долженъ заявить, что замѣтка эта оставила у меня весьма неловкое ощущеніе. Особенно досадно, что преувеличенное восхваленіе моей дѣятельности какъ бы противопоставляется редакціей дѣятельности земскихъ начальниковъ вообще. Между тѣмъ каждый слѣдящій за безпристрастными органами печати можетъ легко собрать массу фактовъ изъ дѣятельности земскихъ начальниковъ по Имперіи, ничуть не разнящихся отъ приведенныхъ „Минскимъ Листкомъ" въ указанной замѣткѣ. Отъ упрековъ и нарѣканій не свободенъ ни одинъ институтъ и, при извѣстной предвзятой точкѣ зрѣнія, можно въ каждомъ отмѣчать только темныя проявленія. Земскому начальнику „много дано"—отъ этого „съ него много и спрашивается". Въ этомъ вся причина страстныхъ нападокъ на этотъ институтъ изъ извѣстнаго лагеря. Очень обидно, поэтому, появленіе въ мѣстномъ органѣ печати, при первыхъ же шагахъ новыхъ учрежденій, замѣтки, оттѣняющей исполненіе земскимъ начальникомъ своихъ обязанностей, какъ рѣдкость. Мнѣ же лично означенная замѣтка особенно непріятна потому, что въ средѣ перемѣщенныхъ въ Минскую губер. земскихъ начальниковъ есть не мало такихъ, дѣятельность которыхъ отличалась гораздо большей плодотворностью и которыхъ даже начальники губерній по прежнимъ мѣстамъ служенія съ трудомъ соглашались уступить Минской губерніи; а, между тѣмъ, они остались въ тѣни только по отсутствію корреспондентовъ въ мѣстахъ ихъ жительства. Ничего не имѣя противъ сообщенія фактовъ изъ моей дѣятельности, я не могу скрыть однако своего сожалѣнія о появленіи этихъ фактовъ въ такомъ преувеличенномъ освѣщеніи.

Примите и проч.

А. Фонъ-Бринкманъ.

13 декабря
1901 г.

Театръ и музыка.

Съ 26 декабря въ городскомъ театрѣ начинаются спектакли кіевскаго товарищества русско-малорусскихъ драматическихъ и опереточныхъ артистовъ подъ управленіемъ Е. П. Ратмировой. Составъ труппы: женскій персоналъ: г-жи: Ратмирова, Россина, Шевченко-Гамавѣй, Шевченко-Туманова, Базилевичъ, Иванова, Чекалова, Гнѣдичъ, Потапова, Васильева, Юцькевичъ, Бойченко, Дорошенко, Дунина и др.; мужской персоналъ: гг. Рафальскій, Касиненко, Карпенко, Ураловъ, Чугаевъ, Тумановъ, Чекаловъ, Шепелевъ, Николенко, Обушный, Меремеренко, Варѳоломѣевъ, Свичкаренко I, Свичкаренко II, Бойко, Будниченко и др. Хоры мужской и женскій изъ 36 человѣкъ. Оркестръ товарищества изъ 18 человѣкъ подъ управленіемъ дирижера Е. А. Свердлова. Спектакли начинаются 26 декабря утреннимъ спектаклемъ, по уменьшеннымъ цѣнамъ, „Наталкой Полтавкой", вечеромъ же пойдетъ пьеса „Глытай або жъ паукъ"—драма Кропивницкаго, 27 декабря также два спектакля—утромъ—„Запорожецъ за Дунаемъ", вечеромъ—„Цыганка Аза". Въ пятницу 28 декабря пойдетъ новая неигранная пьеса М. П. Старицкаго „Маруся Богуславка". Судя по отзывамъ газетъ, труппа представляетъ изъ себя крупную величину.

отъ декадентства, является упоминаемый и г. Мысовскимъ норвежскій драматургъ Генрихъ Ибсенъ, характерною чертою котораго является то, что „почти въ каждой пьесѣ его основная идея, развиваясь въ дѣйствіи, воплощается въ какомъ нибудь случайномъ образѣ". Недостатокъ мѣста не позволяетъ намъ здѣсь подѣлиться съ читателями тѣми впечатлѣніями и мыслями, которыя вырываетъ его послѣдняя драма „Когда мы мертвые проснемся"; мы не въ состояніи здѣсь разъяснить значеніе, раскрыть символы, заключающіеся въ этомъ истинномъ шедеврѣ драматической поэзіи. Но мы можемъ указать на то, что никакіе звуковые и зрительные эффекты не играютъ въ драмѣ никакой роли, что она никоимъ образомъ не является одной изъ столь многихъ попытокъ погони за „новой красотой", что сочиненіе это, наконецъ, разсчитано совсѣмъ не на людей съ расшатанными или утонченными нервами, а на такихъ, которые умѣютъ глубже вникнуть въ суть общественныхъ явленій и отнестись критически ко многимъ фактамъ, которые, благодаря своей заурядности перестали на насъ дѣйствовать.

Но еще лучше доказывается громадное различіе между символизмомъ и декадентствомъ тѣмъ, что въ одной и той же русск. литературѣ эти два теченія идутъ совершенно отдѣльно другъ отъ друга, не только не имѣя никакихъ общихъ посѣтителей, но даже проявляя прямо таки враждебное другъ къ другу отношеніе. Вотъ какъ характеризуетъ г. Мысавской оба эти направленія.

„Поэты декаденты (Бальмонтъ, Мережковскій, Минскій, Добролюбовъ, г-жа Гиппіусъ и др.) не имѣютъ никакой органической связи ни съ прошлымъ нашей литературы, ни съ русской жизнью и представляютъ собою явленіе чисто подражательное... Въ силу своей *безыдейности* (курс. нашъ) и искуственности своихъ произведеній они не пользуются у насъ успѣхомъ и повидимому не имѣютъ будущаго"...

„Символы должны естественно и невольно выливаться изъ глубины дѣйствительности и имъ принадлежитъ та сторона душевной дѣятельности, которая игнорировалась до сихъ поръ натуралистической школой"... Въ этомъ смыслѣ символизмъ не разрываетъ съ реализмомъ, а только расширяетъ его горизонты, вводя въ него новое идейное содержаніе, не довольствуясь болѣе типичными героями, а обнимая собою все поэтическое и экстраординарное. Публика—говоритъ Скабичевскій начинаетъ отличать томительную „прозу" обыденной руки отъ „поэзіи", подразумѣвая подъ этимъ словомъ тѣ рѣдкіе завѣтные для каждаго моменты подъема духа и напряженія всѣхъ силъ, когда жизнь загорается яркимъ пламенемъ, и предъ человѣкомъ сразу открываются такія далекія переспективы, какія и не снятся ему въ дни, а можетъ быть и въ годы тихаго и едва замѣтнаго мерцанія жизненнаго огонька".

Изъ русскихъ писателей реалистической школы, сумѣвшихъ возвыситься до такого символизма въ лучшемъ значеніи этого слова, первымъ является Тургеневъ, особенно въ своихъ произведеніяхъ: „Призракъ" „Довольно", „Собака", „Пѣснь торжествующей любви" и нѣк. др. Но и болѣе молодые писатели, притомъ такіе, которыхъ нельзя не причислить къ реалистической школѣ, какъ Гаршина, Короленко, Чеховъ и Горькій, не говоря уже о поэтѣ душой и тѣломъ—Надсонѣ, не всегда держались узкихъ рамокъ сѣрой будничной жизни. Такія произведенія, какъ „Пѣсня о Соколѣ", „Старуха Изергиль", „Пѣсня о буревѣстникѣ" показываютъ, до какой высоты можетъ вознестись истинно глубокій, идейный символизмъ, если онъ является не антитезой, а расширеніемъ, одухотвореніемъ реальной, жизненной правды.

Новый.

P. S. Мы весьма благодарны референту за приложенную имъ къ своему сочиненію литературу предмета и спѣшимъ подѣлиться данными имъ указаніями съ читателями „Минскаго Листка". Такимъ образомъ мы надѣемся дать интересующимся возможность не только расширить свои свѣдѣнія по затронутымъ въ рефератѣ вопросамъ, но и самостоятельно провѣрить выводы какъ автора, такъ и наши.

Г. Мысавской указываетъ слѣдующія сочиненія и статьи:

1) А. И. Красносельскій. Въ борьбѣ съ прозой жизни. Къ психологіи неопредѣленныхъ стремленій. „Русск. Богат." кн. 11 и 12 1900 г.

2) Эдгаръ По. Переводъ съ англійскаго съ предисловіемъ К. Бальмонта. М. 1895, т. 1 и 2.

3) С. А. Андреевскій. „Воронъ", поэма Эдгара Поэ, съ приложеніемъ ст. Поэ „Психологія творчества" „Вѣстникъ Европы" за 1878 г. № 3.

4) В. Ѳ. Коршъ. Всеобщая исторія литературы. СПБ. 1892 г., т. IV.

5) Іоаганнъ Шерръ. Иллюстрированная всеобщая исторія литературы. Переводъ П. Вейнберга. М. 1898 г., т. II.

6) Д. С. Мережковскій. О причинахъ упадка и о новыхъ литературныхъ теченіяхъ современной русской литературы. СПБ. 1893.

7) Его же. Л. Толстой и Достоевскій. Изд. 2-е, т. 1. СПБ. 1901 г.

8) А. Скабичевскій. Новыя теченія въ современной литературѣ. „Русская Мысль" кн. 11. 1901 г.

9) А. Усовъ. Нѣсколько словъ о декадентахъ. „Сѣверный Вѣстникъ" кн. 8. 1893 г.

10) Статьи изъ энциклопедіи Брокгауза.

а) З. Венгерова. Эдгаръ По. Ст. въ словарѣ Брокгауза.

б) Горнфельдъ. Символисты. Энциклопедія Брокгауза.

в) С. Венгеровъ. Новые годы эпохи великихъ реформъ. Тамъ же.

г) Его же. Эпоха высшаго развитія альтруизма въ русскомъ обществѣ (семидесятые годы). Энциклопедія Брокгауза.

д) А. Рейнгольдтъ. Гауптманъ. Тамъ же.

е) Н. Минскій. Генрихъ Ибсенъ. Тамъ же.

Борисовскіе отголоски.

Подтягиваемся...

Вы, можетъ быть, думаете къ лунѣ, чтобы, подобно гоголевскому чорту, схватить ее и куда-либо запрятать; нѣтъ, зачѣмъ? Мы подтягиваемся, и, какъ это ни странно, къ „культурѣ" и „прогрессу".

Вѣрнѣе, мы подражаемъ модѣ...

Пошла, говорятъ, нынче, мода на вечернія школы для взрослыхъ и мы вотъ тоже задумали объ этомъ самомъ.

Уже около двухъ мѣсяцевъ нѣсколько молодыхъ людей не ѣдятъ, не пьютъ и не спятъ, обдумывая, какъ бы составить мотивированную и докладную о семъ записку.

Думаютъ, гадаютъ, дебатируютъ, а только возъ и нынѣ тамъ.

Посылали делегатовъ въ „губернію" на разспросы къ опытнымъ людямъ, но „посланцы" вернулись съ тѣмъ же, съ чѣмъ и уѣхали.

Какъ бы отъ такихъ долгихъ скитаній „благого начинанія" не прошла охота у иниціаторовъ работать, а у будущихъ учащихся учиться.

Зато, по крайней мѣрѣ, шли за модой въ теченіи цѣлыхъ двухъ мѣсяцевъ, а вѣдь и это что-нибудь да значитъ.

Вѣроятно, изъ за подражанія къ модѣ же наши „мнимыя интеллигентки" изъ разряда „акробатокъ благотворительности" задумали устроить любительскій спектакль.

Замѣтьте, „задумали" только.

Выгоритъ ли онъ—это еще вопросъ.

Правда, наши „акробатки" въ совершенствѣ изучили ходить по модѣ, одѣваться по модѣ, говорить по модѣ и даже любезничать по модѣ, но къ сценическому искусству мода врядъ ли составляетъ нужный элементъ.

Впрочемъ и сама инициатива явилась по модѣ и совѣмъ не удивительно будетъ, если она останется „моднымъ желаніемъ".

Оно, пожалуй, и лучше будетъ.

Впрочемъ, не для всѣхъ.

У насъ еще достаточно имѣется тѣхъ молодыхъ бездѣльниковъ, которые, начиная съ банкирскаго подростка и кончая будущимъ свѣтиломъ одонтологіи, съ особеннымъ даже удовольствіемъ созерцали бы изящнѣйшія движенія нашихъ „сценическихъ талантовъ".

Былъ здѣсь „сіонистскій" вечеръ, на которомъ выступали какія-то пѣвицы изъ той классической школы, благодаря которой онѣ получили правильное прозваніе „койдановскихъ пѣвицъ".

Словомъ, какъ видите, маленькій Борисовъ живетъ, волнуется модными вопросами, интересуется и вечерними школами, и любительскими спектаклями.

Предстоитъ также, какъ говорятъ, и обычный танцовальный вечеръ въ пользу общества пособія бѣднымъ евреямъ, который ежегодно оканчивается „гроссъ-скандаломъ".

Многія „акробатки" уже направились въ Минскъ за заготовленіемъ туалетовъ.

Не мало занимаются ими и мѣстные „портняжескихъ дѣлъ мастера".

Интересно, однако, было бы знать, гдѣ думаютъ наши „акробатки" устроить вечеръ свой и „любительскій спектакль".

По какой-то ассоціаціи представленій городъ Борисовъ остался теперь безъ увеселительныхъ помѣщеній.

Театральный залъ Эдемскаго сданъ подъ уѣздный съѣздъ земскихъ начальниковъ и то, что когда-то замѣняло намъ храмъ Мельпомены, теперь уже занято жрецами Ѳемиды. Помѣщеніе общественнаго собранія сгорѣло, а бывшее помѣщеніе его передѣлано въ номера для пріѣзжающихъ.

Несмотря на то, что этотъ недостатокъ является самымъ чувствительнымъ, наши „акробатки" продолжаютъ готовиться.

Гдѣ же все это,-спрашиваютъ многіе, будетъ устраиваться?

А вотъ, поживемъ—увидимъ.

Что тебѣ въ имени моемъ?

За Редактора-Издатель **И. П. Фотинскій**

Дозволено цензурою. Минскъ, 22 декабря 1901 г. Минскъ, паровая типо-литографія Н. и В. Тасьманъ, Губернаторская ул., д. Мощинскаго. Телефонъ № 111.